

xvii se escuchan voces de mujeres que tratan de redefinir el potencial de la inteligencia de las mujeres en la mejora de sus propias condiciones de vida. Tal es el caso de Bathsua Makin, la creadora de una innovadora teoría pedagógica basada en un itinerario diversificado y amplio, adaptado a las necesidades e inclinaciones de cada alumna.

En definitiva, estas páginas tan condensadas denotan la calidad científica de un trabajo de investigación muy amplio y rico. De ello es prueba, sin duda, la bibliografía profusa, útil, adecuada y necesaria, consistente tanto en fuentes directas como indirectas, y de carácter internacional, estructurada por capítulos.

Considero *La costilla de Adán* un ejercicio de convicción de la autora porque expone conclusiones de años de arduo trabajo investigador, de un alto nivel intelectual y conceptual, ni más ni menos que una dedicación consciente al papel relegado de las mujeres en general a lo largo de la historia, y, en particular, a la invisibilización de su papel como escritoras, una visión de género que ha mantenido a lo largo de los años.

Y lo que resulta más interesante es que conforma una suerte de eslabón entre las escritoras del pasado y las del presente; entre esas primeras mujeres que plasmaron en el papel su voz, traspasando los muros del hogar y su propio mundo interior, una decisión de carácter vital que alcanza a las escritoras de nuestro tiempo, mujeres que, aun hoy en día, reclaman reconocimiento y visibilización.

PILAR RAMOS LOZANO

CAGNOLATI, Antonella y CANALES SERRANO, Antonio Francisco (eds.): *Women's Education in Southern Europe. Historical Perspectives (19th-20th centuries)*, Roma, Aracne Editrice, 2017, 300 pp.

Antonella Cagnolati, profesora de Historia de la Educación en la Università degli Studi di Foggia, y Antonio Francisco Canales Serrano, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Laguna, reúnen en este volumen nueve estudios de diferentes autores sobre la educación de las mujeres en países del sur de Europa durante el siglo xx. El volumen forma parte de la colección *Donne nel Novecento*, dirigida por la profesora Cagnolati.

Como se indica en la introducción de la obra, la perspectiva de género ha experimentado un notable crecimiento cuantitativo y cualitativo en la historia de la educación de las mujeres, sobre todo en el mundo occidental. Sin embargo, en el sur de Europa, la zona del continente bañada por el Mediterráneo, no hubo el mismo florecimiento, lo cual ha generado una carencia de investigaciones sobre el particular que dificulta los estudios comparativos y da lugar a un protagonismo casi indiscutible de los especialistas en Historia de la Educación de países del norte y centro de Europa. En consecuencia, la historiografía de estos últimos países es mucho mejor conocida y, además, impone un marco de estudio teórico e interpretativo que no es trasladable a todos los lugares. De ahí la oportunidad del libro que nos ocupa. Se trata, según comentan los editores, de hablar del sur «in their own voice», con dos finalidades: la primera, describir situaciones poco conocidas y la segunda, presentar interpretaciones adaptadas a las propias experiencias y no importadas de otras.

Los capítulos, firmados por diferentes especialistas, describen el proceso de incorporación de las mujeres al sistema educativo en Grecia, Italia, Portugal y España, subrayando las similitudes entre los cuatro países.

Cristina Rocha, profesora de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oporto, presenta el trabajo titulado «Contribution of female Lyceum for women's

public secondary education and instruction in Portugal (1888-1921)», en el que analiza la incorporación de las mujeres a la restrictiva enseñanza secundaria en Portugal, deteniéndose en la apertura del primer liceo femenino del país vecino, el Lyceum María Pía de Lisboa, creado en 1906.

Helena Costa Araújo, catedrática de Sociología de la Educación y Estudios de Género de la Universidad de Oporto, firma el capítulo siguiente, «The fears of sexual promiscuity and the construction of primary teaching as women's work in Portugal (1870-1933)», en el que estudia el ingreso de las mujeres en la enseñanza primaria portuguesa en dos etapas: 1870-1910 y 1910-1933, marcadas por acontecimientos políticos de honda repercusión, a saber, la Primera República Portuguesa (1910), la Dictadura Militar (1926) y la afirmación del *Estado Novo* (1933). Partiendo de una situación de retraso con respecto a países como Inglaterra o Estados Unidos, en los que las mujeres sobrepasaban a los hombres en el magisterio primario; en Portugal se produce una incorporación pausada pero firme de las mujeres a ese nivel de la enseñanza hasta sobrepasar a los hombres en 1933, en tiempos del *Estado Novo*; por el medio quedan los hondos debates en torno a la coeducación y al papel que las mujeres debían desempeñar en los establecimientos abiertos a ambos sexos.

El tercer capítulo, «Paradoxes, contradictions and dilemmas in Greek women teachers' life and work (19th century-Interwar period)», de Katerina Dalakoura, profesora de Historia de la Educación de la Universidad de Creta, se centra en la identidad de las primeras maestras y en su difícil conquista de un espacio público. Las paradojas surgen con las contradicciones entre la condición de mujeres y el trabajo como maestras, tanto en la esfera personal, cuando deben elegir entre una u otro, como dentro de las aulas, cuando enseñan a sus alumnas roles de domesticidad

y sumisión que ellas mismas han superado para ejercer sus carreras.

Ángela Carbone y Dorella Dinar-do, de la Università degli Studi di Bari Aldo Moro, presentan «Istruzione femminile, stampa e opinione pubblica nel Mezzogiorno d'Italia tra Ottocento e primo Novecento». Analizan las autoras el complejo proceso de alfabetización femenina en el Mezzogiorno desde el siglo XVIII hasta la etapa fascista, paralelo a la formación de Italia como Estado unitario y nacional moderno; y se detienen en la labor realizada en Bari por Wanda Bruschi Gorjux a través de los artículos que publicó en el *Corriere delle Puglie*.

Raquel Vázquez Ramil, profesora de Ciencias Sociales en la Escuela de Magisterio CEU-Universidad de Vigo, estudia en «Un modelo de educación integral de la mujer española. La Residencia de Señoritas de Madrid (1915-1936)» la apertura de un centro residencial y educativo para mujeres en Madrid, obra de la Junta para Ampliación de Estudios y réplica de la Residencia de Estudiantes abierta en 1910. La Residencia de Señoritas de Madrid, dirigida por la pedagoga María de Maeztu Whitney, acogió desde sus inicios a las mujeres que se desplazaban a Madrid para cursar estudios superiores, ampliar su cultura o preparar oposiciones a la administración pública. El centro experimenta un crecimiento cuantitativo y cualitativo sostenido en los años veinte y treinta, cuando la incorporación de la mujer a las carreras superiores comienza a notarse y deja de ser mera anécdota. En el capítulo se estudia la organización de la Residencia, el perfil de las residentes y el modelo educativo que va a consolidar y que viene dado por los intensos contactos de la Residencia con una institución estadounidense, el International Institute for Girls in Spain. Se presenta así la Residencia como una institución modélica que bebe de las fuentes de la Institución Libre de Enseñanza, y que contribuye a la educación de la mujer española

siguiendo el modelo estadounidense, muy progresista en la época que se estudia. La experiencia se corta dramáticamente con la guerra civil.

Luz Sanfeliu, profesora titular de Historia de la Educación de la Universitat de València, es autora del capítulo «Educar para la democracia. Asociacionismo feminista y sociabilidad instructiva para las mujeres y jóvenes durante la Segunda República», en el que profundiza en la labor realizada por Unión Republicana Femenina, fundada en octubre de 1931 por Clara Campoamor, y la Asociación Femenina de Educación Cívica, impulsada en 1932 por María Lejárraga. Luz Sanfeliu analiza con agudeza la amplia labor formativa de ambas agrupaciones y su contribución a la formación de la «ciudadana demócrata» partiendo de los principios de libertad, igualdad, laicismo, solidaridad y emancipación femenina, frente al modelo defendido desde sectores católicos.

José Luis Hernández Huerta, profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Valladolid, presenta en «Women and Educational Renewal in Spain (1931-1939). The Contributions of the Freinet Teachers» los perfiles y prácticas de las maestras freinetianas españolas, analizando en detalle el caso Cataluña, donde la pedagogía Freinet tuvo mayor arraigo.

Antonio Francisco Canales Serrano, profesor de Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna, ofrece en «A baccalaureate programme for young ladies. Father Errandonea's proposal in the debate on female secondary education in Spain during the early years of Franco's regime» el modelo educativo que se ofrece a las mujeres españolas tras la guerra civil, deteniéndose en la propuesta de bachillerato femenino del padre jesuita Ignacio Errandonea, director del periódico *Razón y Fé*. La propuesta, muy en consonancia con el régimen, y dirigida a mujeres de clase media

alta y alta, no triunfó por su falta de visión práctica.

Por último, Vassilis A. Foukas, profesor de Historia de la Educación griega moderna en la Aristotle University of Thessalonica, estudia en «Women's education in Greece (1929-1979). Democratisation, modernisation and co-education» los cambios experimentados por la educación de las mujeres griegas en el siglo xx, especialmente con las reformas de 1964 y 1976, que impusieron la obligatoriedad de la escolarización y la coeducación, deteniéndose también en el papel de las maestras en la educación femenina.

En suma, el libro nos ofrece una completa visión de la educación de las mujeres en la Europa mediterránea en los siglos xix y xx, muy necesaria por la falta de estudios de conjunto sobre la zona geográfica que nos ocupa y esclarecedora para entender el mundo en el que hoy vivimos.

ÁNGEL SERAFÍN PORTO UCHA

CEREZO MANRIQUE, Juan Francisco y CEREZO MANRIQUE, Miguel Ángel: «Museísmo Pedagógico». Monografía de *Aula*. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, vol. 22, 2016, pp. 1-172.

En lo que va de siglo, el museísmo pedagógico en el mundo ibérico ha experimentado un despegue inusitado que cabría calificar, sin temor a la hipérbole, de auténticamente exponencial. No hay más que pensar en el número de instituciones museográficas en activo a la altura del año 2000 y las que existen hoy en día. O el caudal de estudios sobre la materia de los que disponíamos entonces y los que tenemos en la actualidad. Buena prueba del auge que ha adquirido el tema